



คณะบริหารธุรกิจและการจัดการ

เลขรับที่ 426

วันที่ 17/07/18

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

๘๕ ถนนสถลมารค ตำบลเมืองศรีโค

อำเภอวารินชำราบ

จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๑๙๐

ที่ อว ๐๖๐๔/ว ๔ ๕๕๗

๑๐ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมการประกวดแข่งขันดนตรีร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เรียน คณบดี

สิ่งที่แนบมาด้วย ระเบียบการประกวดแข่งขันดนตรีร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายใต้ โครงการวิจัย “การสืบสานและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมโขงเจียมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน”

ด้วยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้ดำเนินโครงการวิจัยเรื่อง “การสืบสานและต่อยอดทุนทาง วัฒนธรรมโขงเจียมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน” ซึ่งมีกิจกรรมที่จัดร่วมกับอำเภอโขงเจียมคือ การจัดการประกวดแข่งขัน ดนตรีร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี ซึ่งจะจัดขึ้น ณ ลานชมจันทร์ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี ในช่วงเดือนกันยายน ๒๕๖๘ ถึง เดือนมกราคม ๒๕๖๙ และชิงชนะเลิศในวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๙ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสืบสานวัฒนธรรมอีสานบน พื้นฐานของการจัดการทุนทางวัฒนธรรมและสำนักท้องถิ่น และเพื่อเพิ่มการเข้าถึงแก่เยาวชนและบุคคลทั่วไปได้มีส่วน ร่วมในการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมผ่านการแสดงความสามารถด้านดนตรี

ในการนี้ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีจึงขอเชิญท่านเข้าร่วมการประกวดแข่งขันดนตรีร่วมสมัยเชิง สร้างสรรค์ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ดัง ปรากฏรายละเอียดตามสิ่งที่แนบมาด้วย ทั้งนี้ หากท่านมีข้อสงสัยประการใด โปรดติดต่อนางสาวจุฑามณี เจริญสกุล ทรัพย์ ผู้ประสานงานได้ที่เบอร์โทร ๐๘๕-๐๑๕๖๘๓๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน คณบดี

☑ มอ. ๑๖ ริไลแอส ประชาสัมพันธ์

Line คณะ Facebook e-office

Website อื่นๆ.....

○ แจ้งผู้เกี่ยวข้อง.....

.....(ศาสตราจารย์ทวนทอง จุฑาเกต)

○ เพื่อโปรดทราบ.....รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

○ เพื่อโปรดพิจารณา.....ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

.....

.....

.....

.....

.....

ขอแสดงความนับถือ

(Signature)

ความเห็นคณบดี

เห็นชอบ

เห็นควร

(Signature)

(Signature)

17/07/18

สำนักงานเลขานุการ (โครงการการสืบสานและต่อยอดทุนวัฒนธรรมโขงเจียมฯ)

โทรศัพท์ ๐๔๕-๓๕๓๘๐๔ โทรสาร ๐๔๕-๓๕๓๘๐๕

17/07/18



ระเบียบการประกวดแข่งขันดนตรีร่วมสมัยเชิงสร้างสรรค์ ชิงถ้วยพระราชทาน
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ภายใต้โครงการวิจัย
“การสืบสานและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมโขงเจียมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน”

คุณสมบัติและกติกาการแข่งขัน

1. ประเภทการประกวด ดนตรีและเพลงที่สะท้อนแนวความคิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอำเภอโขงเจียม
2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน (1) บุคคลทั่วไป ไม่จำกัดอายุ และ
(2) ไม่มีปัญหาเรื่องที่พัก การเดินทาง และช่วงเวลาการประกวด
3. กติกาการแข่งขัน
 - 3.1 ผู้เข้าประกวด จำนวน 5 - 10 คนต่อทีม (รวมนักร้อง)
 - 3.2 เพลงที่ใช้ในการประกวด จำนวน 2 เพลง ประกอบด้วย
 - (1) เพลงที่แต่งทำนองขึ้นเองโดยใช้เนื้อเพลงที่กำหนดให้ (เพลงบังคับ) จำนวน 1 เพลง
 - (2) เพลงตามความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 1 เพลง
 - 3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ประกอบด้วย
 - (1) เครื่องดนตรีอีสานอย่างน้อย 1 ชิ้น
 - (2) เครื่องดนตรีสากลอย่างน้อย 1 ชิ้น
 - 3.4 ระยะเวลาการแสดงรวม-20 นาที (รวมเวลาทดสอบเสียง - Sound check)
 - 3.5 ผู้เข้าประกวดต้องส่งหลักฐานการสมัคร พร้อมชำระค่ามัดจำการสมัครจำนวน 1,000 บาท (จ่ายคืนเมื่อเสร็จสิ้นการแสดง) ที่ชื่อบัญชี นางสาวจุฑามณี เจริญสกุลทรัพย์ ธนาคารไทยพาณิชย์ เลขที่บัญชี 4230989379
 - 3.6 ห้ามใช้โปรแกรมดนตรีสำเร็จรูปหรือเครื่อง Sequencer computer และอุปกรณ์ midi ในการทำดนตรี
 - 3.7 ผู้เข้าประกวดจะต้องรายงานตัวก่อนการประกวดร้องเพลง 30 นาทีเป็นอย่างน้อย
 - 3.8 ผู้จัดประกวดจะเตรียมเครื่องเสียงไว้ให้
 - 3.9 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
4. หลักฐานการสมัคร
 - 4.1 ใบสมัครที่กรอกรายละเอียดสมบูรณ์แล้ว
 - 4.2 สำเนาบัตรประชาชน หรือ บัตรนักเรียน/นักศึกษา ของสมาชิกในวงพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
 - 4.3 หลักฐานการชำระค่ามัดจำการสมัครเข้าประกวดจำนวน 1,000 บาท
5. ช่องทางการสมัคร

กรอกใบสมัครพร้อมแนบหลักฐานการโอนเงินได้ที่ Google form
<https://forms.gle/phRExgD2qz4qiBoD6> ภายในวันที่ 23 กันยายน 2568

6. เกณฑ์การตัดสิน

6.1 รอบคัดเลือก ใช้เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

(1) เทคนิคการบรรเลงดนตรีและความสามารถในการบรรเลง (ความกลมกลืนระหว่างดนตรีและการขับร้อง การประสานเสียง จังหวะ ทำนอง อักขระ และความชัดเจน) 30 คะแนน

(2) ความคิดสร้างสรรค์ของทำนองเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ 20 คะแนน

รวมทั้งหมด 50 คะแนน

(3) การแข่งขันจะจัดแบบ Onsite-audition เป็นจำนวน 3 ครั้งเพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศในแต่ละครั้งเข้าร่วมการแข่งขันในรอบ Creative contemporary competition (รอบชิง 10 สุดท้าย)

(4) ผู้ประกวดต้องเข้าร่วมการแข่งขัน ณ ที่ตั้ง หรือ Onsite-audition บริเวณลานชมจันทร์ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานีตามวันและเวลาที่ผู้จัดการแข่งขันกำหนด จำนวนครั้งละ 10 ทีมโดยคณะกรรมการตัดสินคัดเลือกเพียงจำนวน 3 ทีมเพื่อแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศต่อไป โดยจะประกาศทีมที่ผ่านการคัดเลือกให้ทราบผ่านช่องทาง Facebook “ฮักโขงเจียม” (<https://www.facebook.com/hugkhongchiam>)

(5) ผู้ประกวดที่ได้รับ Popular Vote มากที่สุดในการแข่งขันรอบคัดเลือกทั้ง 3 รอบจะได้รับการคัดเลือกให้ผ่านเข้าสู่รอบชิง 5 ทีมสุดท้าย

6.2 รอบชิงชนะเลิศ ใช้เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

(1) ความสามารถและเทคนิคในการบรรเลงดนตรี 25 คะแนน

(2) ความสามารถและเทคนิคในการขับร้อง ออกเสียงถูกต้องตามอักขระวิธี 25 คะแนน

(3) ความไพเราะและความกลมกลืน 25 คะแนน

(4) ความคิดสร้างสรรค์และการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม 25 คะแนน

รวมทั้งหมด 100 คะแนน

7. รางวัลการประกวด

- | | |
|----------------------------------|--|
| 7.1 รางวัลชนะเลิศ | เงินรางวัล 30,000 บาท พร้อมด้วยรางวัลพระราชทานฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเกียรติบัตร |
| 7.2 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับหนึ่ง | เงินรางวัล 20,000 บาท พร้อมโล่รางวัลผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี และเกียรติบัตร |
| 7.3 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับสอง | เงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมโล่รางวัลนายอำเภอโขงเจียม และเกียรติบัตร |
| 7.4 รางวัลชมเชย | เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 7.5 รางวัล Popular Vote | เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

- Facebook “ฮักโขงเจียม” (<https://www.facebook.com/hugkhongchiam>)
- โทร. 085-0156835 คุณจุฑามณี เจริญสกุลทรัพย์ (ฝ่าย)

QR-Code Google form สมัคร (<https://forms.gle/phRExgD2qz4qjBoD6>)



QR-Code ดาวน์โหลดเนื้อเพลงบังคับและระเบียบการประกวด (<https://qrcode.ubu.ac.th/hgH5Hz>)



QR-Code Facebook “ฮักโขงเจียม” (<https://www.facebook.com/hugkhongchiam>)

